



LES FRAGRANCES

Chaque fragrance *Mary Kay* est absolument unique. Parce que chacune d'elle peut comprendre jusqu'à 1000 ingrédients qui varient par leur arôme mais aussi par leur « longévité ».

Différents ingrédients se manifesteront ainsi aux différentes étapes de la tenue du parfum sur la peau. Les grands parfumeurs répartissent comme suit les principaux éléments d'une fragrance :

Note de Tête : Elle constitue *la première impression* dégagée par une fragrance. C'est la senteur immédiate qui s'impose à l'odorat.

Note de Cœur : se manifeste *quelques minutes après l'application* du parfum sur la peau. Quand la fragrance commence à se fondre au corps !

Note de Fond : Désigne *l'impression finale* laissée par une fragrance. C'est l'élément le plus durable qui subsiste plusieurs heures après l'application. Habituellement, elle apparaît 1 à 3 heures suivant l'application de la fragrance.



LES FRAGRANCES

Chaque fragrance *Mary Kay* est absolument unique. Parce que chacune d'elle peut comprendre jusqu'à 1000 ingrédients qui varient par leur arôme mais aussi par leur « longévité ».

Différents ingrédients se manifesteront ainsi aux différentes étapes de la tenue du parfum sur la peau. Les grands parfumeurs répartissent comme suit les principaux éléments d'une fragrance :

Note de Tête : Elle constitue *la première impression* dégagée par une fragrance. C'est la senteur immédiate qui s'impose à l'odorat.

Note de Cœur : se manifeste *quelques minutes après l'application* du parfum sur la peau. Quand la fragrance commence à se fondre au corps !

Note de Fond : Désigne *l'impression finale* laissée par une fragrance. C'est l'élément le plus durable qui subsiste plusieurs heures après l'application. Habituellement, elle apparaît 1 à 3 heures suivant l'application de la fragrance.